

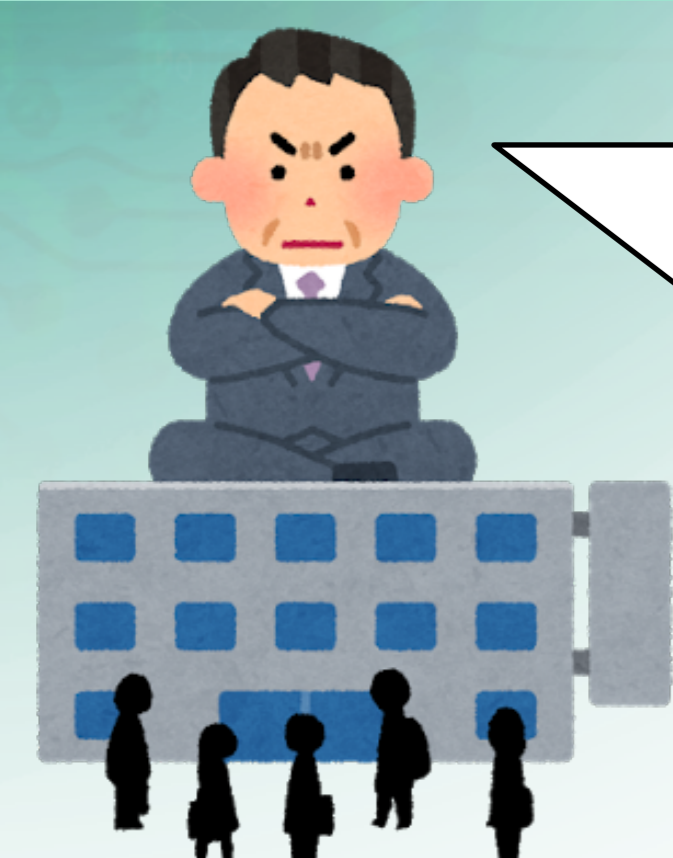
# 共創の場の創り方

小島 一浩<sup>1, 2)</sup> 1)共創場デザイン研究チーム, 2)産総研デザインスクール事業室

## 概要

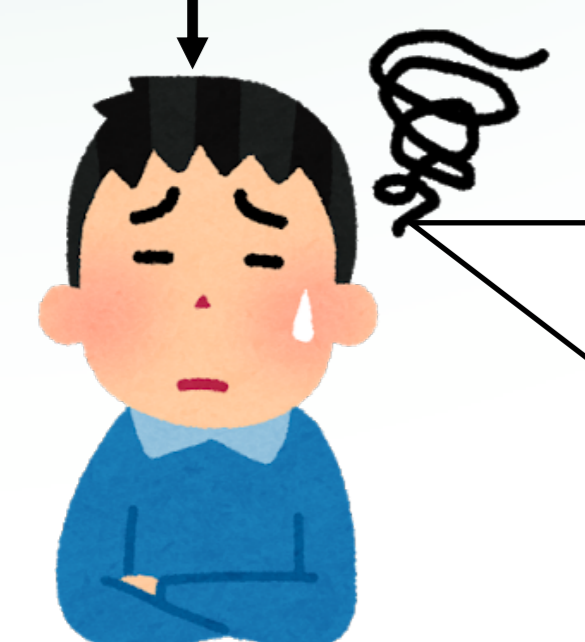
- ・ 視座と視点を交換・探索する場 = 共創の場で新たな価値が生まれる
- ・ 共創の場には、Safety Spaceと対話が必要である

## 問題



- ・ 我が社ではなぜイノベーションがおきかないのだ
- ・ 自由な発想が足りない

どのような問題が発生しているのか



- ・ 企画が通らない
- ・ うちの上司・経営者は頭が固い

## 視座と視点を交換・探索する場



ワークショップとは

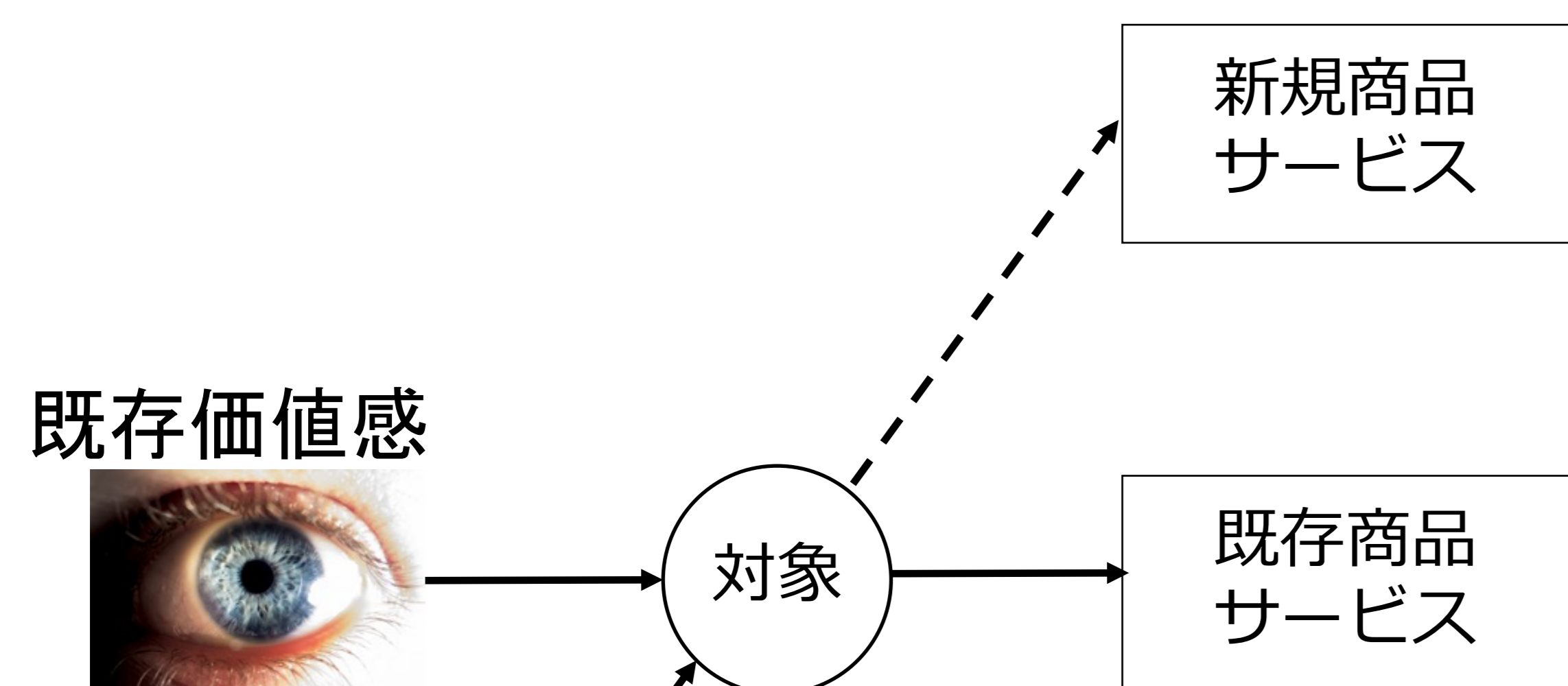
視座と視点を交換し合い、あらたな視座と視点をHead, Hand & Heartで探索する場

## 共創の場に必要なのは

共通言語としてのデザイン思考

- ・ 心理的安全性
- ・ My Will
- ・ ネガティブ・ケイパビリティ

## 視座と視点

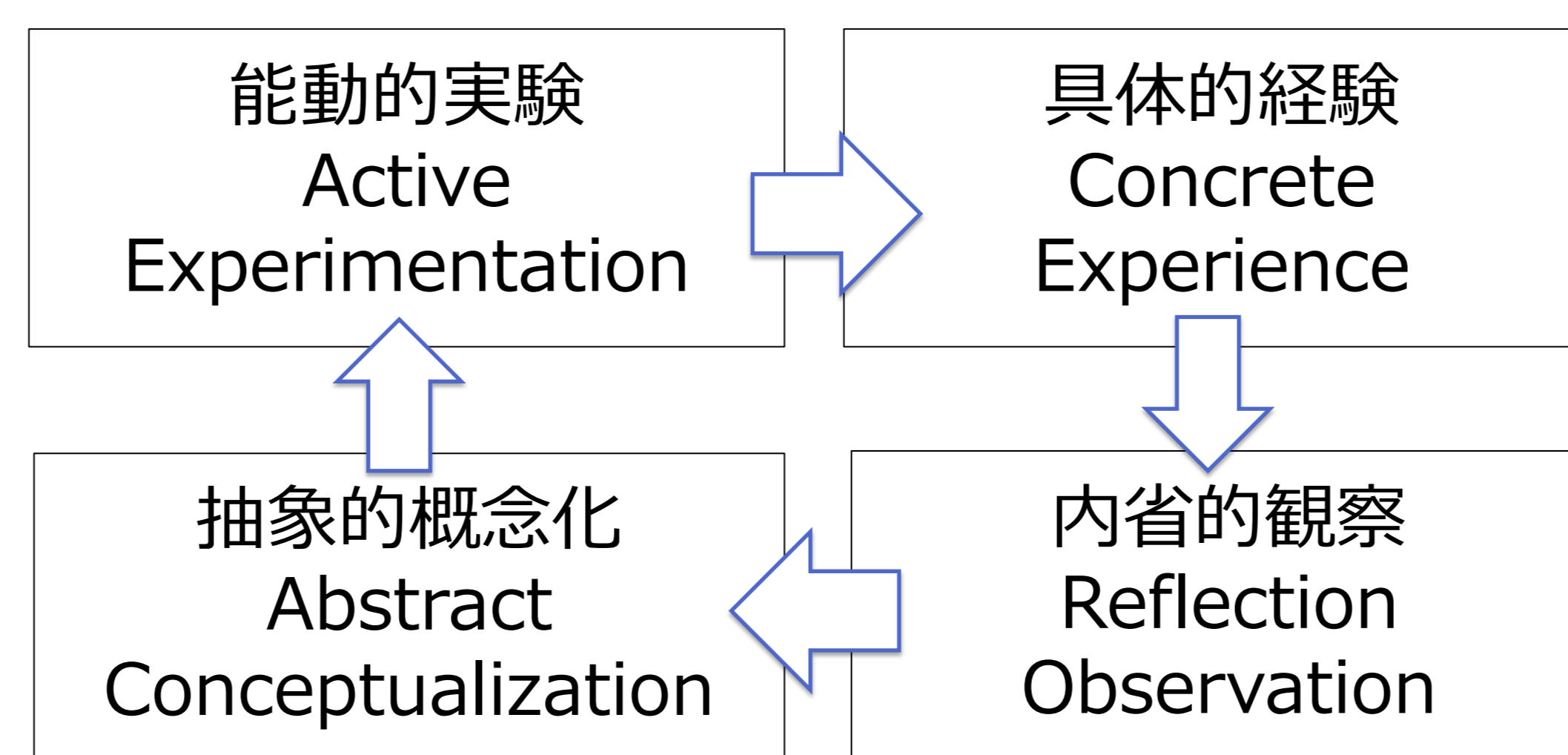


例:

- ・ ヤンキーキャンドル
- ・ Apple

## AIST DSの経験学習カリキュラム・システム

- ・ Jhon Dewey, アメリカ, 哲学者, 教育思想
- ・ David A. Kolb, アメリカ, 教育理論
- ・ アクティブ・ラーニング (2020新学習指導要領)



気になった方は

- ・ パネルディスカッション「新たな研究・開発プロセスデザインへの挑戦 -産総研デザインスクールからの学び-」
- ・ 産総研デザインスクール (AIST DS)

AIST DSではWS形式の説明会(オンライン)を定期的を開催しています  
Facebook <https://www.facebook.com/AISTDesignSchool/>

