

見えない付加価値を見える化する 質感の定量化と主観・客観評価技術

添田 喜治（そえた よしはる）細胞・生体医工学研究グループ

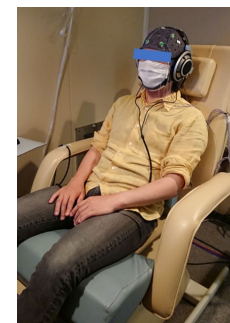
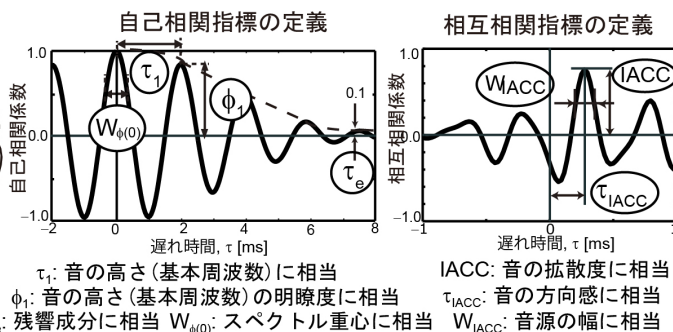
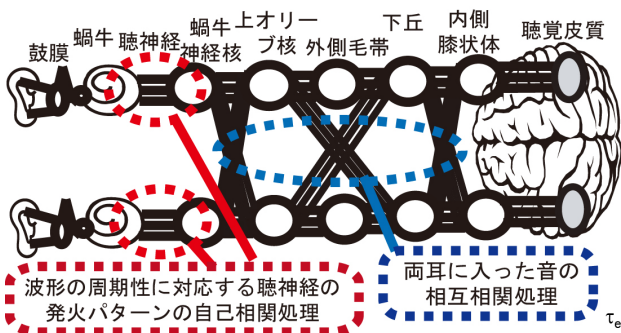
POINT

1. 感覚（聴覚）メカニズムに基づく質感（音質）の定量化技術
2. 音等の刺激に対する人間の心理・生理反応評価技術
3. 環境や機器の質感評価、刺激が人間に与える影響の定量化に活用

人間の感覚（聴覚）
メカニズムの解明

感覚メカニズムに基づく
質感評価指標

心理物理計測と脳機能計測



主な研究業績

- H. Yano and Y. Soeta, NeuroReport 32, 82-87 (2021)
- Y. Soeta and A. Ariki, Int. J. Environ. Res. Public Health 17, 8858 (2020)
- Y. Soeta and Y. Ando, Neurally based measurement and evaluation of environmental noise, Springer (2015)

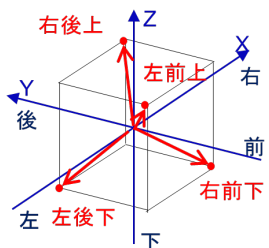
見えない音を見える化する 音源の可視化技術

添田 喜治（そえた よしはる）細胞・生体医工学研究グループ

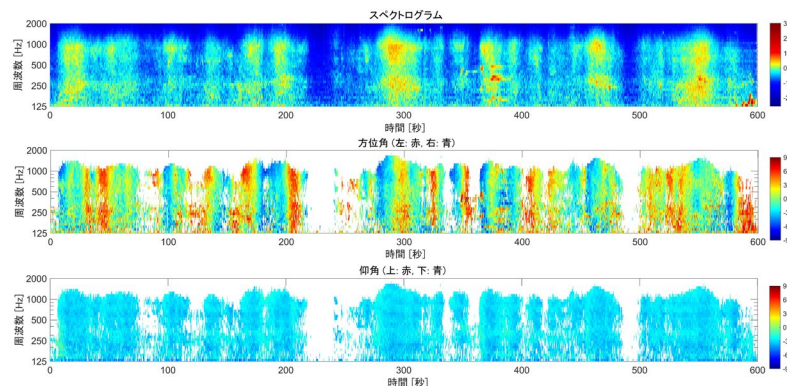
POINT

1. 3Dマイクロホンを用いて360度全方向の音源情報を収録・分析
2. 音がどの方向からどのくらいの強さで到来するかを可視化
3. 音源探査の簡易・省力化、日常生活見守り技術へ活用

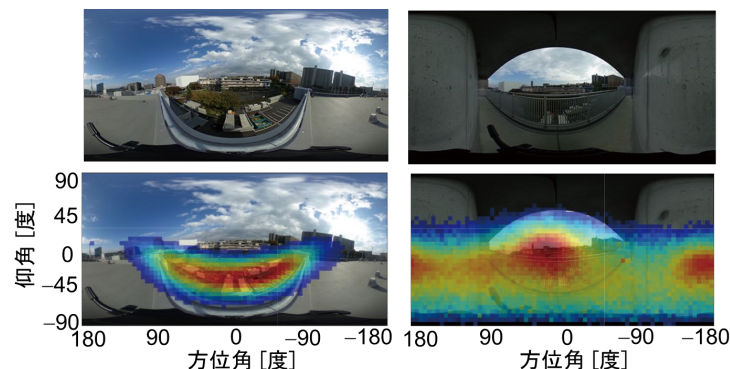
3Dマイクロホンに
よる録音



各方向の音の強さの解析



音源の強度分布図
(音配図) 算出



主な研究業績

- 添田喜治, 3Dマイクロホンを用いた音源方向の簡易可視化システムに関する研究, 検査技術 6, 8-13 (2020)
- 特願2018-159642